

# 世界日報

NO.11255

www.worldjournal.com

ePaper.worldjournal.com

零售50¢



8 91967 00005 1

期四

CHINESE DAILY NEWS

THURSDAY,

worldjournal.com

2008年11月13日 星期四 THURSDAY, NOVEMBER 13, 2008

美西要聞

B2

世界日報

## 李揚國華美博物館展88幀照片

記者陳科榕

洛杉磯報導

華美博物館為慶祝成立5週年，16日起推出「根源亞洲，美國現實：李揚國攝影回顧展」(Asian Roots / American Réality)與聖蓋博高中生「拍下來！我的、你的、我們的生活」(Picture This! My Life, Your Life, Our Lives)攝影展，透過100幀照片展現華人移民軌跡以及生活點滴。

來自紐約的報導攝影家李揚國(Corky Lee)展出88張華裔30年來在美國社會、政治與文化為主題的照片。李揚國的作品首度在首度在美國西岸展出。

李揚國的作品捕捉各階層華裔社群的專注與毅力，除描繪市井小民日常生活，還見證許多亞太裔重要事件。無論是拍攝宗毓華、拳王阿里、韓裔小販、或是日裔退伍軍人，影像都在訴說著亞裔的社會脈動。

李揚國說：「每當我從背包裡拿出相機時，感覺就好像從腰間抽出一把劍，為亞太裔遭受到的冷漠、不公平、歧視而戰。」

祖籍廣東台山的李揚國，父親在1929年時就移民美國，在紐約皇后區開設洗衣店，母親是裁縫師。李揚國回憶道，在成長過程中，不僅英文的父親除了中文報紙外，還訂閱當時以圖片取勝的Life雜誌，開啟他對攝影的興趣，也啟發他對影像的瞭解。



►紐約報導攝影家李揚國35年來，藉由相機記述亞太裔族群在美國社會變遷的故事。(記者陳科榕攝)▲李揚國記錄1975年紐約華裔為民權走上街頭，照片刊登在「紐約時報」。(李揚國提供)

70年代踏出大學校門，李揚國便以自學方式開始攝影，記錄華裔民眾在在美國各角落的生活，並擔任自由投稿攝影記者報導華裔的活動。作品開始廣泛見載於各族群的出版品中，也時常刊登在主流媒體如「紐約時報」、「紐約郵報」、「時代雜誌」及「村聲雜誌」中。

12位來自不同背景的聖蓋博高中生也展出12幀照片。這些學生用自己的觀點，透過黑白照片記錄日常生活及社區故事。



兩項攝影展

都將展至明年5月31日。華美博物館地址：425 N. Los Angeles St., LA, CA, 聯合車站對面。開放時間上午10時到下午3時，星期一休館。門票為成人3元，老人和學生2元，會員免費入場。詳細情形請上：[www.camla.org](http://www.camla.org)。